螢窗異草

螢窻異草初編目錄

卷二

螢窗異草初編卷二

長白浩歌子著

武林 隨園老人 續評

關中 柳橋居士 重刊

桃葉仙

尙廷采天津人才長而短於視跬步之間僅能約略人形同人因呼爲尖公蓋戲以狂者進取之義焉一日訪友得于建洛神賦於其案頭讀之色喜曰世固有佳麗若此哉友笑曰但恐吾兄見之亦與嫫毋無異尙亦笑曰君過矣予縱未知色豈遂不聞其香因相與大笑越二年南游吳楚僑寓秣陵載酒於秦淮等處日尋名勝偶過桃葉渡忽忽有感於懷比歸邸中天已將暮閉門高臥慨歎王獻之舊作戲擬倣閨窓前低詠曰故人不

相識獨坐爲誰凝竚甚嬌婉如閨人何必微動啓戶視之時正

月色清光如水院中杳無人跡心疑爲鬼亟闔其扉拂榻就寢

屏息不敢出聲無何環珮珊珊戀門竟自闢矣倚於枕上彩瞷

皆無所見然而香氣溢發嗅之而情爲之靡未幾聞小語曰王

郎睡乎近在咫尺始能少識肌容纖腰弱態素面紅裙二十許

少婦也第爲目力所限猶未深辨妍媸而口脂遙吹亦既心醉

乃不畏縮起而曳之使坐曰別來無恙何恕我不相識耶女笑

曰窮措大强作解事子知我爲誰乃鬼狐來取汝命耳倘竟坦

然惟以目抵女面睫毛幾刺其頰且誦二句曰施朱太赤傅粉

太白古人不我欺矣女頗不耐其視曰人皆具眼一目了然奈

何令眸子逼人至此於是兩相諧謔歡然止宿明旦始別去乃

謂尙曰君寶獻之後身妾即桃渠雖鬼而已僊矣情緣未斷因以相投君能與妾久處當令君靜愼勿洩之他人使造言者疑我也尙既喜得麗質生死俱所不辭遂不懼其鬼而反暱之雖至契密友之前未嘗微露其與女晝去夕來日益繾綣即有客乘夜過訪而女之至也無形女之避也無跡私語喁喁隔垣者疑如充耳笑聲吃吃窺戶者闃其無人其行蹤詭秘如此尙益信其眞仙無何而尙疾矣女時來問視湯藥必親儼然伉儷而疾亦小愈獨尙之癡情不斷每値其來欲與之合女怍然辭曰妾誤君幾危猶忍以牀笫相惑耶尙不聽強之共寢明日而疾又大作女歎曰予害夫子將不可復爲人矣尙正色曰即使今爲卿死已愈於徒生何憾爲女終引爲已過幸尙之艱於遠視

遂匿跡韜聲雖日侍尙之左右而不使之一見尙因疑其薄情而恨恨不已無如疾益不起同寓之友咸憂之女亦數夕弗至蓋自尙之疾也女爲情所繫爲憂所迫漸不能隱其形尙雖不覩而人反時一見之甫悉其病源與之契者皆啓口以評尙猶堅諱曰無適鐘山有一道士素持劾勑之術驅遣殘靈衆乃相與爲謀不令尙知造請焉道士慨然與偕來至則曰妖氣甚深非符咒所能祛乃度地爲壇四面皆張獄網道士躡禹步作法且斂手而指曰速速良久有黑氣一團微挾赤光自東南而來飆疾如風徑投網內衆視之則一白狐毛雪色口啣小草閃灼有光向之所見其赤者蓋卽此也道士不暇實問急舉劍欲斬之狐匍伏乞命以喙向病室而嗥嗥若悲不自勝者道士驗其

草爲芝乃擲劍歎曰世之膜視其夫者固此畜之不若也吾幾害天下之節義矣亟命撤其網狐遂展轉仍化爲女衆環瞯焉見其妖冶異常因嘖嘖曰無怪乎尙三之見惑也女詣道士請命且自白曰兒前身實係王家桃葉緣風孽墮落爲狐修持數百年旣已悟道前一見尙戀戀綈袍遂狂惑忘其異類不意尙一病況疴竟乃不救兒戀思無策乍自鑑山覓得此草實欲前來救藥行至中途卽被擒獲兒以妖妄惑人死乃其分祈師以此物療郎痾疾兒區區之念旣遂死亦無憾言次詞色俱慘衆中多有涕零者反向道士爲女乞憐道士乃呼女而進之曰汝來前夫人之情如水溢則爲灾尙雖不由汝死病實因汝而生烏得無罪予今嘉汝寸誠不加汝譴況尙疾得此亦愈痊後仍

勉事君子戒以寡慾清心不獨可同成地僊亦可以完汝素志語已太息徑去衆延女入家顛草爾倘一飲而瘳左近羸尪之夫沾其餘瀝者亦活十數人女遂自此罕見同儕者咸得悟言女善書頗得鍾王家法丐其一幅一扇無不寶以終身乃倘自愈後雖益娈豔女情好倍篤然不敢過於馳騁遂益堅强居半年倘返故里女亦與偕但不復露形而倘隨則未之有異也倘不自諱恒曰不見可欲使心不亂予初視如雲如荼者直如無物乃道一見之幾不能生彼目之灼灼者可不戒哉聞者深頷其論後倘至五旬道士忽來兩人闔戶飲及夕竟失其所在蓋與女皆僊去也

外史氏曰太上忘情特不自溺於情中而於人之有情者未

嘗不必焉許之亂道士見女卿芝即開密網諄諄以節義爲言非因其情而憐之乎至於衆人未必習飾情之說乃爲女所感泣下沾襟反爲之居間而排難情之動人一至於此然非倘之深於情女之癡於情吾知忘情者終屬無情不及情者又何知有情也耶

隨園老人曰近察秋毫遠昧輿薪世之短視者固多也惟此得遇麗人香豔千古不惟可以解嘲抑更可以解酲浩歌子直世間第一解人

馮爊

馮爊字懷仲浙西人友于甚篤無忝厥名弟堃素無賴每傲慢之爊恒笑而不言戚族多不平謂之曰渠弟而若兄何乃無禮

如是爊曰予少失怙恃同胞者唯此一人若以微隙而昆季分
顏冊保長逝者不掩淚泉下乎予不忍於吾親非爲弟也人以
是高之未幾堃之髮妻卒繼娶某氏性極悍每每以事唆其夫
堃益視兄爲陌路箕帚瓢勺恣其詬誶爊之婦漸不能堪亦憤
訴於夫前爊怒曰若亦效長舌者耶牝雞司晨惟家之索予寒
門不堪有此遂與弟計欲出其妻堃始猶諫阻及納婦言反向
兄前媒孽嫂短且借端與之鬨每謂兄曰若留嫂㐬析吾居於
是爊去婦之志遂決婦故名家女誓不二天長跽夫子前流涕
不去堃又以言激爊曰我固謂兒女情長則英雄氣短也爊益
恚竟出其婦堃與妻愈益得志爊亦不再言娶煢煢一身誓以
家事予弟堃遂少安然自爊出妻飲食衣服皆仰給於堃之婦

日漸凉薄家故素封竟與妻日饜粱肉而以麤糲奉兄堞亦隱忍非言竟以天性不容於中遂與兄計亦欲出其妻堞聞之歎曰家門不幸而有離異之名一之已甚其可再乎不可因耆而壞弟之琴瑟吾誠去之遂襆被夜行悄然他往蓋本欲爲此戲以飾已過堞旣遠去途中奸謀夫婦乃私相慶幸居無何鄰突火延及室廬泯焉蕩爲灰燼其所有夫婦日給猶乏不可謂說誠回祿倀倀然自無噍子也先是堞倉卒去鄉茫無定向困思舅氏某公新任江右遂決計謁之獨行數十里力少倦息於道周俄有偉丈夫騎駿如飛騶從甚盛疾馳而過其前見堞即下曰故人別來無恙堞視之若不相識乃起而揖曰契闊日久偶失記憶望以姓字見示客大笑曰不復念我耶子與兄實同案

梓竊已識荆今且畧買姓氏有一事亟欲詣君因即樹下殷靴
爺與無涯坐而叩之曰昨自故鄉來聞兄有棄婦之事信有之
乎曰然客曰噫是則君以孝悌自居而犯三大罪矣無愕然亟
詰其故客笑曰君之父母以弟付君不能導以和順而任其滅
性傷兄將來不可救藥一罪也君之父母為君授室執婦道數
年未聞忝裂之小過今因昆弟而乘夫婦之倫二罪也君之父
母望君生兒以延祖脉乃竟出妻不娶莫續鸞膠卽令君弟有
嗣而君儼然無後非三大罪而何無聞客言流汗浹背乃強與
之辯曰兄知其一未解其二自來兄弟之禍無過於鬩牆僕懼
大傷父母心甚反以此為口實且兄弟手足也妻子衣服也豈
為手足去衣服忍為衣服閒手足僕嘗徧觀人世家之不和多

以婦故世少賢女子僕因鰥而不續弟子即兄子渠兒即我兒何必徙多擾擾哉客又笑曰君之言何其不達也鄭莊縱毀君子謗之曆曆譏恒儒林謬之周公右王而誅蔡爲戮以兄弟之有賢不肖也若喻妻子以衣服固已然因手足之故而裸以爲飾即聖人亦無取焉且使尊夫人得罪於舅姑君又何以處之抑更有加於此乎將如此而止乎原情定律君必有以敎之燕語塞客又曰君謂弟之子爲己子語更大謬不然父母之生子不慮其多者非謂含飴弄孫一奬已足也意將繁衍椒聊多多益善耳如兄以此事委之弟當年亦何必有兄況子嗣皆關天命君幸而爲伯道固可矣君之弟不幸而爲中郎又將如之何言已燕乃大悟曰噫嘻是僕之罪也亟起再拜客使還坐而詰

之曰君之意將圖其舊姻乎抑別求新特乎答曰舊人雖在吾
未如何新者其可哉客曰諾家有小妹頗賢淑仰君高義願以
之奉箕帚訝曰異哉萍水相逢未過數面突以千金之媛相屬
使僕聞之滋懼矣且僕單寒羈旅今尙無家得無爲門楣之辱
耶客曰不然君篤倫常僕重品誼豈敢以門第相高哉請即同
行無須謙退乃以從騎授璟並轡而前途次自言其官閥則黃
姓椿名其父即現任山陽令也行至薄暮始抵其家高門巍煥
僕役十數儼有世家風公子肅客下騎同入即命小奚傳報曰
速啓夫人新婿已巡至矣璟聞而心疑亦未遑問入則華堂
夏屋備極富麗有婦人年可五旬冠帔尊貴迎於簷際熟視而
笑曰眞吾家佳婿也璟知爲夫人恭謁如禮夫人辭讓而後受

之少坐卽令易衣出言曰今夕月吉時良可成好事燕怪其急方欲起辭俄而笙鼓喧於堂下旋有嫗媼數人扶新婦出與成禮送入青廬及燕啓袱視之燭光之下眉目宛然實卽故婦某氏也大駭亟詢之婦惟揮涕深語待頃夫人至乃代白其由蓋婦自被逐而出父母卽遣之他適婦以栢舟自誓矢志不從以是觸怒父母將強之婦遂遁跡尼庵欲薙其髮適遇貴夫人憐其志節收養於家公子故豪俠尚義有郭解之風因爲物色燕生使得完聚夫人言之歷歷燕亦抱慚不勝諸次婦始謂燕曰君以家之不和遣之使歸今何以仍不見容於悍弟而亦擯逐以出耶妾誠不足惜但思奉事舅姑十年未嘗有過竊自謂此生無忝矣忽一旦棄之如遺竟同覆水使爲梟爲鴟者得以快

心而滿志則情實不甘耳言之潸然涕泣不能仰視家人咸為之不平燕更嘿然內姚夫人乃解之曰兒勿氣苦辯倖人誠不足道但今是子家從渠往事皆不須齒及姑因霽涕對曰母毋再言婚嫁事兒已被棄不敢做他想但得郎來一證其是非奴亦無憾今蕭大兄力既得表明衷曲請死於郎前以終姿雁他之志語至此詞氣俱烈即出袖中短刃欲自剄夫人與婢媼持之以力公子遽自外入止之曰妹勿爾倘子死焉郎來豈反以送君之命耶乃謂燕曰詩有云刑于寡妻至於兄弟古人處家竊之閫艮亦有道今一有不戒遽出其身宜其怨也君欲效買臣故事僕不敢強若猶有伉儷之情願早圖樂昌之鏡燕聞夫人言既已自悔繼見嬌狀不禁慘然惟唯唯俯涕而已公子與夫

人又居間排解遂爲夫婦如初明日夙興雙雙入謝夫人館之於別院外事戒令弗通以故塾家遭災燕竟不與聞年餘公子之父以卓異薦陞某州遣役迎其眷夫人因置酒話別贈以五百金夫婦皆垂淚而謝公子囑燕曰倘不如意可携妹至任所相訪也不數日遂行燕同婦歸里其家已無立錐燕甚駭然因出金置産召弟同居塾見兄嫂偕來亦歡忭愧塾婦私謂其夫曰我固逆料阿伯之有餘貲也渠貲不能捨娌故託詞他往携金以就之觀其偕歸事可知已不然貧家縱巨富詎肯以重金畀路人塾以爲然遂揣諸里黨漸入燕耳始恚曰我念弟而歸今反以私婦謗我耶于不可再居於是乃以餘金付弟買舟載婦徑詣黃衙公子引謁其父得以壻禮使與公子司衙務絲毫

莫欺甚重之在任五稔黃公致仕歸特析宦橐之半約三千
金與之曰壻棄家佐我我不忍見壻無家也燕又驟富旣歸鄉
弟即來謁夫婦又襤褸如丐矣詢以前金則曰屢遭盜刼炮烙
幾死今幸有命見兄其他尚可問哉言已涕泣請罪燕仍憐而
收之夫婦遂不敢妄爲私議而卒無子惟燕之婦二男繼其宗
祧益服黃公子之論往來如姻婭焉

外史氏曰世人多重妻而輕弟懷仲獨能矯之可謂中流砥
柱矣然爲弟出妻又不復娶則近於不可繼黃公子侃侃正
論原非奪理之詞而救痼疾以藥石燕氏先人冥漠中當爲
額手又不止斷者能斷作一段佳話已也

昔昔措措

湖南鄒士鈺少有四方之志年僅二旬餘足跡徧天下某年春又將貨販入黔所親以蠻烟瘴雨之鄉山川險阻勸以勿往鄒不信且慨然曰大丈夫死生有命豈區區者之能爲耶束裝徑行比及思南等處淫潦爲患跋履維艱未免有悔於心一日迷蹤深山峭壁巉岩入行鳥道良久始踰絕險遙見邨墟似有炊火而深潭當路猶須循岸而行艱極遂憩於樹下俄見對江有木筏一人以長竹爲檝蕩漾而來鄒大喜以爲援引者至矣及少近而視之其人披一簑簑過身似無寸縷不知烏之雌雄立而招招以手乘檝者亦甚欣欣其疾如駛無何即識其面兼擬其身則螺髻雙垂體潔如玉一少年女子也大駭詫爲異物方將奔避而女子早已登岸攙首肯且笑且歌絕不羞澀始悟爲

蠻俗未免少見而多怪因從之登桴女子鼓棹而行共濟同舟逢此絕艷鄒亦不禁心動微以手戲之女子凝無逆忌爾許時始渡迷津解錢付之女子不受惟吃吃憨笑且舍所棄與之偕行土語胡盧若將導引鄒亦喜得指南曲折里餘始達邨口時已天氣昏暝莫辨物色女子引之至一處狀類神廟視欵其扉語鄒曰此猶可居耶君非我族類愼勿他往也其言則華音絕無啁哳之韻鄒心異之女子即反身自去鄒入祠中惟一榻聊可棲息黑暗中都無所見亦不知所祀爲何神方假寐而枵腹若飢旋聞女子呼之則樽酒盤飧陳於廟堦且酒炙俱温啜之亦甚適口鄒因深感其情兼疑其爲結褵之計勢必復來私心因不忍拂遂亦不拒乃兀坐以俟之漏已數下跡覓杳然忽夜

雨大作淅瀝有聲且聞人語曰措措兒引一佳客來何不見其音倍嬌脆全非苗語已而熒熿內射似有燈光乃起自門隙覷之則又一女以斗笠罩首僅及其肩白身亦無衣紵惟持尺木若燃藜冒雨而行獮不禁駭而且笑以爲身入蠻鄕日與裸裎者相值情何以堪正窺察間此女已至戶外竟排闥入矣獮不能引避直前見之女子凝睇微笑似有慚色徐曰突如其來致以醜形爲人見令予頗瑟縮不安獮又揖之女子斂羞爲喜相與席地坐而置其木於前獮始得瞻仰廟像則一女神亦絕無裝飾披髮露體殊與所見者無異疑其地從無布帛不知縫紉故創教者如此也因叩女子姓氏并所居何地所祀何神女子自言爲昔昔與所謂措措者俱侖獄神之侍女即祠內所塑者

也蠶有雌雄此神遂分男女凡婦人行蠱者胥是神主之地名強硐所居皆生苗距海涘三日程昨夕所過之津即所名燁水也謂之綦詳鄉又曰卿既苗類何以能漢語即措措亦何以然昔昔始歎曰妾與措措均非此間人皆中土之所産也本以騷眉來黔貿易一如君之今日不意偶中蠱蠱死不甘心訴之於蠶神蠶神憐之俾與措措俱生於苗家化身爲女又誓不蠱人蠶神遂收之位下用爲侍從自蠶神棲於毒龍潭往水府妾等乃漫無統束故得游戲至此鄉因即叩其由昔昔未及答而措措早已入室笑曰姊對生人傾吐底裏得毋使客笑我昔昔微哂曰婢子太不諳事郎君實有厚福將藉以返故鄉何諱焉二女遂同坐語鄉曰毒龍悅色其體純陽知蠶神之美數數瀕之

食其種類殆盡獵神櫑不得已而覬指海藏自獻其身緣與龍
爲歡不甚主人世事故戀毒亦不甚驗卿因笑曰據卿言神有
雌雄當成配偶今蛟龍恣意貪淫神之雄者能無怨耶昔昔亦
笑曰郎誠解人妾輩所感者正在此彼一妖不敢與龍爲仇將
以妾等洩其慾深惱其毒故避之不遑卿曰然則奈何措措忽
正容而答曰昨夕渡君具非無意妾等實人身猶可奉君箕帚
今擬相從而竊爲君立業苗疆非善地願君毋思深入也卿聞
之悅而自計本已倦游且二美同心爰適所願但不免尙懷首
鼠無何而天已昧爽昔昔亟起立曰可不可一言而決卿妾裝
亦將束裝他往君勿過於躊躇躕以悞我卿實不能捨遂欣然
曰諾二女皆大笑曰君盍少俟容妾整頓卽可行言已偕出不

半時而旋則俱易男兒裝箬衣禿袖狀類雄苗相偕出廟門又各肩一巨筏顧謂鄒曰持此去喫着不盡無事作汗漫游矣遂行仍循故道以筏渡水而翼鄒登陸其疾如飛過嶺數十迴顧而太息曰紳縱知之亦莫予追也已是夕宿於旅舍遂成歡好二女皆柔媚鄒益樂之數日經一苗寨措措與苗苗耳語但笑不能伸鄒詢之苗苗曰君勿言今夕當有樂地且以之洩吾幽憤鄒益不解措措乃先行至一家門庭軒敞似爲苗之素封措措以一物置其門檻上視之狀如蟄蟲蠖屈不伸少頃蠕蠕自動旋即能飛忽不見鄒正愕然措措又囑曰愼毋洩吾事從妾入措揮且倍於曩夕之樂鄒姑領之俄而門皆洞闢老者少者男婦雜遝而出見即叩首無算狀甚殷懃其人皆熟苗亦嘗種蠱

之家也鄒頓悟坦然屹立昔昔厲聲曰神實怒汝可治筵以享吾客吾當爲汝解紛其中有類家長者即應之如禮延入與二女俱入中庭設酌肴核紛陳闔家奔走恐後微酣昔昔命以歌舉不敢辭少婦數人聯袂而前雖不解所謳何語而音韻靖婉頗可悅心措措又擇一雛女年僅破瓜獻令去衣把琖女微有慍色昔昔即怒而起主人甚懼長跪乞哀昔昔叱之如犬豕且命曰自嫗以外有不去褫者死不恕舉家震恐無敢違未幾白鳥翠嬰環於座側肉屏風不能過焉措措又率少女使於鄒側推坐鄒已醉不禁其狂姿吻捫身體所不至措措與昔昔皆鼓掌遽令擇寢於鄒主人不敢逆昔措亦同處室內待旦而行其家反拜送之過於奴隸出郊昔昔始告鄒曰此苗蠱數人致背

巨萬今若此亦足以報矣鄰亦嘻笑不絕自是每過蠻家輒攜之如前比及楚界昔昔曰今至文物之邦不可仍前草草出赀中裝寶市其一二得錢萬緡乃買舟治裝二女始易弁而笄色既殊尤衣以文錦又覓婢僕數人烜赫不殊富室鄰本無妻孥乃以昔昔主家政而措措副之亦彼此無妬心至其篋中皆珍異取以易貲金錢萬計市廛構居一切資用不乏鄰既饒裕兼對麗人不再作遠遊想期年各舉一男鄰益欣快忽一夕昔昔謂鄰曰蠻獅與龍嬸不勝其淫毒非已命盡床第其雄者雖在已無能爲自今南適苗土者可以安枕無患已鄰姑且信且疑或以詰人亦無有將拐其言者

外史氏曰諸蠻之毒無逾金蠶雖苗人之貪狠爲之而濟其

惡者實維是物毒龍具大法力嬲而奸之且因以斃之離近於附會洵快人心凉棚記云龍神之家其婦女多為神淫則昔楷之所為良亦有徵可信若二女之不以苟合不以色媚是殆溷亂之鄉猶具清明之氣者乎其為不昧本來者矣

温玉

孝廉陳鳳楷風流蘊藉人也祖居紹興寄籍宛平髫齡即擬巍科人皆以神童目之家在京城甘水橋宅後有小樓三楹即乃尊侍御公休沐處也孝廉初猶登嘯及公捐館不忍乎澤之存遂閉之已數稔矣一夕月明孝廉訪戚歸甚遲家人皆已熟寐唯留小童應門孝廉入因貪月色不忍就枕乃自檢松柴命童滌器將以煮茗俄聞笛聲嫋嫋然如怨如慕如泣如訴猝然聽

之宛在樓上孝廉駭然毛髮森豎不敢獨留遽歸寢平明
即起將往蹤跡家人知而力沮弗聽至則蠨蛸在戶軒檻積塵
甫啓扃有巨物衝門而去孝廉股栗仲視之六翮凌空則鵩也
蓋公歿五年此樓未闢物遂巢其中然門窗封識亦不知其何
自而入良足詫異孝廉神少定然後入覷典册浩無人跡又絕
無可怪惟愴懷洒淚而已乃仍闔之而歸至夜靜伺之漏下三
鼓其聲又作諦聽焉音甚嬉叟則非復向之嗚咽者矣翌日孝
廉具衣冠敬詣樓下祝曰仙乎鬼乎何駭人聽聞至此也倘有
妙音請容面領毋過吞聲言已返家案頭即有速客柬啓視之字
迹婉麗一則温玉一則柔娘蓋皆閨中女字也乃大駭以聞家
人舉茫然莫知所自闔家驚疑靡不惴惴及昏孝廉欲赴其約

太夫人愍訶止之因假寐俟人俱睡悄然獨往未至早有小青衣妖冶非常迎于門際笑曰知許人誠巨耐哉二位娘子固俟之久矣遂導之同行旋聞椒蘭馥似來自半天遙睇樓頭二美纚袖凭欄意似徙倚無聊月下遇之香霧雲鬟清輝玉臂不欲垂憐而不能也因拾級而登直前揖曰庸耳俗腸未嫻音律徜蒙召以雅集能無媿乎一美人微哂曰旣非顧曲周郎奈何譚誚妙部此詩亦誰能信之諦次睨其貌一則玉潤珠圓嫣然百媚一則花憨柳怨笑可傾城均衣五銖衣束百寶裙環佩珊珊寔天人也孝廉自詫爲奇遇因曰客夕清音遙聆之若出兩人而各擅所長願卽于此賜教使得饜飫其可歟其未言者亦哂曰勿遽若此豈登徒子之牀頭猶有所系戀耶乃出袖中玉笛

爲奏一曲即前一夕所聞者恍乎若鶴之清唳鴈之哀鳴淒淒然使人淚下末闋彼美一人即舉琴袂揮之曰妹勿作此斷腸聲反令佳客不快遂命青衣以筐米侑檻和之聲如和鳴之鳳共嘯之鸞哀者以喜怨者以舒羞即隔夜所聆者而纏綿過之矣曲既終乃展姓氏始識吹笙者即溫玉而柔娘則作折柳之曲者也孝廉與溫玉晤語談及古今樂伎無不叩之即鳴鶯柔娘低鬟掩袂對月無言一似甚有憂者孝廉疑而詰之玉曰癡妮子故常作此態君勿深怪可也夜既半青衣促歸玉顧孝廉曰有客無酒良夜不懽君能作東道主當過蕭齋奉訪耳孝廉敬諾約以明夕遂下胡梯冉冉過欄東而去不知其所往孝廉亦潛歸臥室母妻皆不覺早起諱不宜言亭午入齋僞作拈毫

狀至暮托言會文未竣遂不入內命僮襆被來設榻併衾且習置酒饌乘酣候之惟虞其爽約而至漏下二鼓雙美偕來笑語生香非復日前之羞澀矣入宗雖坐履舄交加孝廉將自起燃酒溫玉以目視青衣曰不可畱勞主人因命以代之酒甫三行少卿春色孝廉起觸諱昨夕未盡之妙玉靦曰耳目較近鳴則驚人遂不復作惟浮白歡飲射覆藏鉤以所爾侑而已無何玉山盡頹眉目蕩然玉乃離席謂柔曰妹盍留此予且歸柔作羞態曰儂不慣與生人臥此事終須遜姊玉笑曰汝先吹笛以邀風月何人乃敢僭耶遂凭青衣肩踉蹌而返孝廉與柔解衣柔低曰妾尚懨鎚郎君幸勿狂暴也孝廉笑曰敬如卿命既合柔不勝鬆柳之苦猩血流丹嬌啼宛轉孝廉熟玩之肌不豐而若

無骨態不勝而若爭妍衽席之間極人世之樂焉詰旦柔攬衣先起謂孝廉曰郎君倘有漸人妾請明日來遂珊珊自去孝廉因詐稱抱恙不返內寢太夫人與其細君咸來問視孝廉以心神不爽願屏煩囂謝去之人故莫之疑也將夜仍藏斗酒以待玉來跂望久之宵深柔至則僅玉一人並青衣亦不復隨雖下促膝觥籌交錯玉之倜儻尤勝於柔酒未酣孝廉之情已溺促之就寢玉笑而起曰清狂如此宜其渴病難醫也因而銀釭笑吹羅襦偷解狎之雖故遠予而枕席之情頗爲流動抑且溫軟如擁絮綿膩若凝脂容則滿月生輝態亦名花斂蘂雨夕而二雛並驚歡娛已久曙色欲晞玉將起乃語孝廉曰兩斧伐孤木君知之乎妾去而妹已來妹行而妾又至君以一身當之鮮

不敢也誑君計今且就內寢約五夕妾等一會如此則君之精力已復即妾等之情好不更能于永固乎孝廉感其愛已深領之玉既去孝廉亦起將返內室而恍惚如有所失良久乃能記憶慨然曰吾約今夕來我何可負渠也因復臥少頃母婢踵至仍以病爲辭宿于外然心爲酒色所戀飲食亦銳減人遂深信其疾太夫人將爲延醫堅謝不願柔至夜復來繾綣倍勝于前昔猶嬌而怯今則柔且媚矣臨別問玉娣來不孝廉以首示之意柔赧然頗有喜色及夕復至笑語曰妾今來代彼當夕矣孝廉因告以五夕之約柔忽嬌嗔曰妖婢覓壽獻慇懃耶妾告君渠非我仙侶實狐也必別有桑濮行故以此紿君不然豈有相愛而能遽舍者言已歡洽如常將去且囑曰君勿漏言反似

妾妬也至夕玉仍杳然孝廉亦疑之而不知其爲誑某故自是
某之至無虛夕而孝廉遂憔悴不勝矣迨及旬終玉始夜至入
室即驚曰君豈未戀此榻耶不然何形神之憊也孝廉以渠某
故堅諱之及覿玉覺有異益詰之乃言某來大駭且渠謂若爲
狐囑予勿洩玉聞之大恚曰誤與兇子同事幾于我以殺郎名
渠乃某家小女歿已多年當明末時闖逆寇都自縊而死者因
亂中槁葬于君之後樓下尊大人在日福德俱隆渠乃深自潛
藏今以樓虛遂據之妾與之音律相知以時往來故得相偕見
君也已而笑曰渠亦爲情所纏耳雖然郎君則枯瘠矣俟明夕
來妾當爲君止之雞鳴遂去孝廉駭知爲鬼狐始悚懼欲徙而
斷潄未及言是夜某與玉果偕來玉詆某曰妹謂我爲狐妹獨

非鬼耶何事人以色而不愛人以德也彔赧然無詞以對玉刺
刺不休彔則低蛾歛衽愁態可掬訴彔自遇孝廉不再如向之
幽怨今復見之不覺排惻乃辭之曰渠實愛我予何相尤之深
耶玉赩然紅漲於面曰君旣左袒妾不能與人分謗也拂衣徑
出彔雖仍留亦不歡而罷閱一日而孝廉之舊疾作形色支
離神氣困憊太夫人堅拒之內縱而玉與彔俱絕迹病旣彌留
闔家憂戚孝廉正嘗沉頓忽夢玉揮淚而來語之曰君不納妾
言幾殆矣然祿籍固未絕也妾爲君疾探藥衡山巔忽蹶跡墜
崖而死今與彔妹同在冥途可勝慨哉言之慘然孝廉亦大慟
玉又曰某醫精于長桑亟延之二豎子或可驅也言已孝廉即
驚覺如其所教物色之果得和緩丞以治療病乃痊孝廉旣愈

恒感玉之德而悲其死之慘且更思柔不置也猶憶其來竟杳然又明年孝廉之內人以產厄卒鰥居岑寂益思念之某夜凄清寢不能寐倏見向之青衣獄卒從人告孝廉曰玉孃子傳語郎君三日後相俟于門外見有殯女者如是如是則鸞膠可續也孝廉詰其詳答曰孃子死節之烈帝廉得其實憐孃子之節許令更生因與君舊緣未斷故將藉舍復圓耳孝廉因拜詢柔之近況青衣曰彼愧見郎君且冥司發牒行將往生他處矣孝廉方將研詰遽斂其跡而退越三朝俟之門外果有扶柩而過者覆以紅氈送者皆衣青絕無縞素察其女也邀畱之曰人故未死何葬耶衆愕然而柩重遂不能舉旋聞棺中嚶嚀而言曰我已活將復悶死矣乃大驚女之父爲某部郎一止此歸

息既葬而殀滐痛之殁不忍殮就其復生今聞此異出意外不以爲異也郭恨通衢無可止之所耳令棹門梱中呼聲崩急孝廉乃前致詞曰若無地止肩乎此大好事敝居頗可世部諸大異滐感之遂舁女櫬入孝廉之門家人咸驚怪孝廉堅執其可甫開棺而女已矍然起矣竊睨之貌甚娟好雖瘦怯與玉無殊部郎又請假外舍俾其小憩孝廉無難色徐啟齋命婢扶入部郎益瞯其德展問殷勤知爲世家子且登桂榜頓思以女字之而恐其有嫌私詢僮僕知方鼓盆益大悅因變薤露之歌爲伐柯之咏而鳳卜以諧孝廉亦洽遂相欵且命焚其櫬于郭以彰其奇觀者如堵焉至期以香車送女歸擇吉納采而琴絲復續迨至親迎之夕甫啟衾女即凝睇如舊相識而未敢遽洩及

宵乃欲獻言曰妾爲君兩夕之歡犯至險而潛越君亦憐之乎孝廉曰然然之寸心無時可忘以子之惠固早鑒之矣玉笑曰使采妹更生君視之當勝妾什倍孝廉亦笑曰予未忘情已事耶遂相携就寢玉曰兩以女身事君人之受刑唯一妾之痛楚有二矣既交濯丹浹席女之畏縮倍于前而欣洽則無異于舊焉夙興即起謂孝廉曰妾今日乃可廟見矣以前實所謂妾身未分明何以見姑嫜也乃盥濯入謁太夫人因其婉娩深喜之嗣是燕爾情濃夕無虛度孝廉戲詰之曰若不慮我再病耶玉頻頻答曰今非昔比也鬼與狐皆異類五夕且不堪况源源而來乎今以人身侍巾櫛則坎離交濟雖少過無傷也孝廉信領其論一夕忽語孝廉曰曩者之識驗矣妾昨夢采來訣別渠羞

與郎見故命妾報知渠已托生某家十五年後可至廣陵相訪
也孝廉時已得隴不復望蜀惟詰曰自經者亦能轉輪耶答曰
渠有德而無罪且幽沉已久合生男身因愍其故拌戀爲女耳
孝廉感其言然亦姑置之後孝廉屢躓春闈竟以明經授邑宰
初任新蔡有政聲擢蔡州牧十年不遷俄以卓異陞安豐守
攜眷渡淮甯過邗溝固已十有五稔矣玉謂之曰學緜鄉即此
已非君豈忘揚州之夢耶時玉已兩索得男孝廉雅不欲因玉
固請乃從之爲留十日大豬于瘦馬家玉皆曰非題行矣有貧
孀攜小女鄉乞食于驛卒玉適從太夫人游平山堂歸見之曰
是已即告孝廉託言購婢遂得之玉攜之歸容泫然曰妹何一
寒至此女不解所謂而星眸炯炯然亦注視不移玉親爲盥櫛

眉目煥然詢其年果十五因仍以柔字之不欲沒其舊也及夜定情孝廉試其啼笑宛然一柔益狂喜謂玉言不謬覆設任後玉雖主中饋而視柔若匹敵每讀一夕曰吾以補十五年之缺欠也期年柔亦誕一子未幾孝廉以內艱歸遂不出仕遨遊于溫柔之鄉以終老

外史氏曰玉以溫名取其德也柔字以此殆與姬妾畜婦之美德不過曰不妬不淫而已女讀百夕不妬也病以五夕不淫也且能爲夫子死猶欲貸夫子生其賢如何撤帝誰護怒亦庶幾威矣卒之碎者復全分者復合溫其如玉不致徒悼于重泉宜也若柔娵獨無可取惟嬲爲女一笛聊可解嘲然非溫玉之淑又烏能附驥尾以傳也哉

體圖，老人曰人謂似聊齋蓮香傳余亦謂似聊齋蓮香傳然非鬼狐之跡略同人亦烏從蒜針線迹耶事奇文奇安在蓮香後不可復有溫玉

睡姬

某貴客娶一美妾以色專房而其性善睡每每至旦始覺即當白晝之中亦如三眠之柳初未知其有異也一日方朋儕似與人偶語入閨即就枕覺至三日始悟貴客始疑而詢之初不肯言及詰之再三甫自述曰妾隸芙蓉城主為謳者以過見謫雖居人世而夢寐中時往供役冀贖前愆仍居仙境昨為石君誕日羣仙畢集妾以職司不克遄返以致見疑于公恕之幸甚貴官殊不信因曰若能導我一游以實此言則可逭否則敲朴不

遠矣言之色怒妾竟坦然曰妾處此世如塵幅易草去留惟公死生亦惟公決不敢以天上瓊樓爲人間瀛寵之地也貫客甚悲其言而因愛不能割隨亦置之居數年妾忽病漸且不起貫客憐之時就床頭問視妾忽泫然曰感公厚愛誠未易報昔公欲從妾一遊芙蓉城爾今其時矣請就是夜以行以償公之夙願貫官大喜亟詢以出遊之策答曰公自屏人獨臥妾能導君同往甚勿洩貫官頷之及夕徙于外齋果夢妾靚粧如平時而衣一五銖之衣雜采爛然迥非篋中所有且控一鶴一鸞立請命偽貫官勉跨其鶴妾即凌空而起攬其鸞取月而行少頃若踏實地張目顧瞻妾與鸞鶴俱失所在遙視重城金碧交映四圍皆植異樹高數丈五色繽紛迫近而諦觀果皆錦城所植者

香數里可聞心益悅乃徐步而前方及闉閉之側忽一披髮少年乘小驪駒自門出貌絕美而駘蕩動人貴官素嗜男色見而悅之因躡之以目少年覺之一顧即停轡與言詢之曰公何爲者而來此鬼域貴客大驚自白其故少年大笑曰石曼卿死而主此其所治者皆鬼耳豈蓬島瀛洲之比亦號爲神仙之境耶貴官猶以姿言與之辯少年曰公之姿將死而歸此公未捐館何以得來即此可知矣貴官頗悔悟不能返少年竟乘驢與諧曰闉中人不免誤公請與某同乘當以公歸無足慮貴客因感謝固遜少年居前而已乃自後擁之雙人匹馬背腹相交隔衣熨貼之餘覺肌骨之柔膩既足蕩心而薌澤近聞益爲動情貴官于此捌不欲出闉而欲與少年俱逝因加詰其來此之故答

曰予居中山久成仙道亦慕此城之勝潛來一遊詎意陰氣盛熾不可以居故棄如敝屣而去之貴客信其言而恍惚中行且數里少年曰至矣貴官舉首四顧則見一境重樓複閣掩映山坳花木亦甚葱蒨但妍艷而無雅致貴官反顧而樂之以爲相去竅甚少年延入置酒歡飲侍者多狡童色俱殊選少年又曰此方丈之山金仙所居非公有緣歷歷者烏能至此酒酣少年又進以媚技漸至狎褻貴官情不能遏頗思爲鑽研之計俄聞鏘鏘噦噦少年色頓變侍者亦甚倉皇旋有赤色如匹練直達中樞則一飛人含怒自外入視之乃其妾也鏘從獅翔其側貴官大慚迴顧少年已化爲石卵大僅盈掬妾掇之迴顧爲笑曰是兒亦太不自量然亦公之福薄今請奉公歸家人當凝望矣

貴官抱愧復跨鶴上升一時屋宇都渺惟巒巘岩懍乎其不可留也蕭子齋中輾側而悟且聞人噪曰公甦矣醒而詰其故則臥已兩朝夕矣大駭方命人視妾而妾已使婢來邀亟起詣其室妾即執手泣訣曰本欲引公入勝不期觸洩禍速以致戮于邪妖死亦足以釋公之惑已今將返妾故居不得再充下陳幸勿過悲因以圓石付之曰此公之可人所化剖之當獲寶玉猶可朝夕把玩不致以殺風景怨妾言訖遽然而逝貴官知其仙厚加葬具題之曰睡姬之墓即以石示玉人破其璞得明視一枚朱眼霜毫天然工巧因寶之佩以終身斯須未嘗去焉

外史氏曰究是妾之狡獪不使塵中貴人深歷地天勝境不然重門擊柝猶防暴客豈世外仙居竟任狂童出入哉至于

黑甜鄉中原有樂趣面不俟姬之導引然後如入華胥人患不善睡不暇睡耳果如姬之高枕縱不啻英蓉城亦平生第一快事

張仙

人之艱於嗣者多繪張仙以奉之以其能衛厥子孫也其像爲美丈夫錦袍角帶廣頤豐髭左挾彈右攝丸飄飄乎有霞舉之勢仰視雲中一犬吽嘷而去蓋卽俗所謂天狗也某縣一畫師尤善於此所作者眉目如生勃勃有神氣且逼小兒驚啼嚌之槪應人以是神之遠近數百里犇走粗求其門若市畫師遂因是致富縣東數里許某鄉有民家娶婦而美數年不育乃親詣畫師求之往返廿四再得尺幅以歸及至家香火奉祀意甚虔

潔旬餘夫偶他出婦獨寢卽有偉男子衣冠甚都直至榻前謂婦曰我張仙也以嘗憐汝誠心以靈藥錫汝但汝夫孱弱不克播種今來代若耕耨庶幾黍稷可望汝勿驚訝言已解衣便將登床婦覘其美亦心動欣然容納歡好達曙始攬衣下榻整束端嚴冉冉而沒視之則已身入畫中矣婦益信其靈感夫歸亦秘而不告嗣是益隆情好夫不在卽來婦亦不拒積漸縱恣夫在亦來婦遂不能諱醜然傾吐猶以爲神之佑之也夫察其迹知爲妖異竟取其像而焚之甫及幀首有細字一行諦視焉則人之年庚八字也益詫其奇燬之倍亟越數日聞某畫師無疾暴卒驚而偵訪其徒有與婦之夫識者密以相告始得其顛末蓋畫師見婦心志動搖無能自主畫成乃戲書其生年於軸且

祝曰倘有夙緣當即於夢中相晤也後旬餘果夢與婦狎自以爲奇遇陰與人私述爲笑其徒以是聞之及婦之夫焚其像謂師方在肆中大呼曰某人以火爇吾軀吾無生矣言訖遂卒周身焦灼如燎焉婦之夫聞而大快益以宣播不旬日而畫師所繪之像早已盡成灰燼矣

外史氏曰張仙本花蕊夫人捏造者史載夫人自入宋宮每思後主不置乃繪像以祀之嗣因藝祖詢及乃詭詞以對非實有是神也則夫畫工之靈由筆而入似無足爲神羞抑安知非後主之風流與丹青合而爲祟耶鄉人一炬總是解醒

隨園老人曰以雋筆破俗情幾令世間假神道無處生活

守一女

有明中葉山寇竊發某邨有姝女爲賊所得悅其美幷其父母弱弟拘係之謂不從汚將舉一家齏殲之無噍類其父母握手涕泣不敢默亦不忍語也女已有成竹在胸獨慨然曰兒之身父母所生辱兒身卽辱父母義固萬無可從但兒不愛辱兒必死兒死而父母弱弟無一得生是背罔極之恩而斬先人之祀咎由於此兒固含笑於九泉以全節爲榮父母能安於地下不以生女爲怨乎今請與之約苟具夫婦之禮予卽事之否則寧死不辱無敢以父母爲念其父母乃白於賊主者實一渠魁欣然諾之女請先釋其父母與弟賊知其志已堅不許女乃太息曰天乎予非不死實不能死也徑邀賊幕俟與成婚絕不作兒女子態賊旣納女以兼金贈其父母使與其弟俱歸及入與女

別女言笑自若惟以一布裹縫紉甚密付之曰他日相見可以此爲質且勿視之其父母遂泣而去乃居賊中旬日官兵大至合圍之賊敗俱斬首受戮所掠子女盡放之歸家女亦歸其鄉墟時賊已盡平人皆旋里父母將與議婚女堅執以爲不可父母笑曰向特不得已豈賊也而將爲之守節哉女曰不然兒非爲賊守節實受父母之命也父母嘗曰果能拚生罵賊與兒俱死兒即淫賊亦不忍偷生乃既爲視而事賊是猶奉命而嫁賊一醮烏可再醮重辱父母之遺乎即索布裹拆視之則驪珠在焉因號泣曰以此遺父母今後無命可從也自是獨居一室足不出戶供木主於案傍八題守一二字以示靡他之志父母百計俱窮竟不能嫁之父母卒已亦不食而死臨歿猶嘆嘆曰進

矣悔矣蓋恨其不死於被掠之先也

外史氏曰嗚呼名節至重吾人何敢妄譚然以情理揆之守一身之節殞全家之命烈而似近於忍此以父母之命爲嗣得免父母於死又守一不變者差爲反經合權雖然婦人之身固不可如此女子而如此其可訓不可訓則又非愚賢莫與定論矣吾曹敢乎哉

柳青卿

文安戴微嶷學富而貌醜侉軀頳腹腰大十圍且年未三旬濃髭滿頰面皮幾無隙地人因以毛胖目之康熙戊子以明經登進士第銓補耒陽令邑人以爲士元再來閭閻中聞罕之貌雄不稱矣而揣度其見陋於人如此涖任期年以事赴省寄宿於

某縣紳家紳家故有廢樓久扃因客至始糞除之以安其行李戴與紳飲夜深始登其樓唯一僕從餘皆寢於下戴病酒不克遽寐輾轉間漏下已三擊聞異香發於榻側嗅之有桂之清而兼麝之馥戴以爲樓前所植者亦不之異已而笑聲吃吃乃亟張目以覘則少婦豔絕掩口胡盧立於燭下戴知爲異類更不呼僕蹶然突起將白身執之婦倉皇欲遁且啞笑曰尊範若此不亦難爲佳人願即退避三舍言已而趨適足纏微鬆帶挂於板覓頓躓不能脫遂爲戴所獲牽以就榻詢所從來乃赧顏答曰妾柳姓小字青卿實狐也服役衡山差滿將歸因喜此樓幽靜暫假居之不意君之涉吾地也語次口脂之香如百合戴不覺心旌動搖强之解衣柳笑曰凡狐皆能祟人遇之輙死以

君之品猶可求減何反舍生就之言訖以紅袖掩口仍復胡盧
戴素以貌自惜今更不見納於狐益大恚逼近柳軀親撚其扣
慨然曰死則死耳與其爲醜鬼以生毋寧因妖狐而死誰復能
堪此鄙薄柳以纖指彈其股曰身桂五斗粲而强人歡合君眞
不自量矣戴弗聽益力持之羅襦緣解薌澤近聞覺其竟體芳
馥神魂飛越柳亦不勝羞赧乃自登榻引戴衾冒首而卧戴亦
情炎不能姑待啓衾而入遂相歡好事已柳捋戴鬚微哂曰於
思於思棄甲寫離戴亦笑曰於思於思從此弗離相與大噱柳
因轉側又笑曰楊家阿環與祿山爲好以今觀之眞大難事俄
而雞鳴柳著衣先起辭戴欲行戴挽之堅訂後約柳曰倉猝呈
身此體遂爲君有去誠非所之但君有公務妾不敢滑俟返琴

當妾自趨赴從此與髯偕老矣乃以香囊留贈珍重而別晨起戴亦不與紳言徑趨省下謁見院司事竣遄歸初猶慮柳之爽約也重過紳家未嘗止宿乃誦毛詩兩聯於樓而祝曰無我醜兮不寁好也無我髯兮不寁故也祝訖始行抵署宿於外寢以發其來宵未分而柳果至搴帷徑入笑謂戴曰閨人皆畏肥我意獨憐髯遂引身與戴並坐諧謔甚歡從此夜現晝藏渺無去志署中人亦罕有知者一日忽詰戴曰衡嶽諸姊妹皆欲晤君兼爲妾賀明夜蒞一行戴問筵設何所答曰天上戴嗤其妄柳正色曰君以妾不能登天耶青雲獨步君豈尙夸大之詞視妾之干霄直上則浮而不實矣話已復曰佳須易好面目如此肉纍纍而毛毿毿姍笑當不可耐戴姑領之亦未深信明夕柳襆

一物來謂戴曰爲君製造費盡匠心可著之然後偕往戴旋視則人皮如蟬蛻風目宛然宮骸皆具乃大駭柳令諦視以素緝製成者無縫紉迹如織女天衣始信其神柳令戴裸而著之肩革之充饒忽焉頓縮獨至於腹膨膨然急不能納柳乃笑而撫之曰補甫補甫無骨有肉消瘦些兒送汝歸蜀戴不覺大笑腹遽小迨及於元凡所謂美且鬈美且偲者胥歸於無何有之鄉即欲效毛遂處囊穎脫而出亦不可得已著訖戴於燭下索鏡自照見其面部頓消無復攝攝眉宗忽判不再蓬蓬不禁擲鏡大喜柳又進以鮮衣百端修飾則儼然美丈夫矣潤色甫畢戴即請行柳語曰君至彼勿貪杯中物適可而止恐況醉或泄吾事戴敬諾甫出襟戶夜黑如漆戴恍惚如行雲霧中柳時以繊

腕夾持其腋自後而吹噓之積漸而高身不自主彷彿如涉層梯不知其幾千百級須臾至一處朱門洞開飾以金玉有石獸二高丈許臥於左右兩楹燎巨燭熒熒見牓曰衡帝鬱儀之館蓋即嶽主之離宮也卿引戴入至其門無人登其堂亦無人轉折而西別有側戶又入之迴廊曲檻皆懸絳紗簾院中花竹森秀濃芬襲人中設五枝燈光外射卿與戴猶未及階聞室中人語曰司香子延客至矣即有麗人四五從簾間嬝婷而出俱宮裝靚衣備極妖豔迎迓曰過勞鳧履遠來琴堂一親蘭冰爽人眉宇妾體不勝矜仰戴遂謝入室則酒香茗氣玩好粉陳彝鼎圖書極其典重南嚮設二筵籩豆楚列衆遜戴首坐相顧目語若有所疑訝未能釋然戴會其意坦然即席撫其袖皆以異

錦製就香軟殊常衆又推柳與戴聯肩坐笑曰數旬夫婿今夕
合巹不可謂非晚也柳亦笑答曰暮夜倉猝無從得酒藥以香
唾代之矣此夕當是與姊踐會親讌晚何傷衆似爾赤曰媒子
亦大無賴於是履舄交錯相對懸觴酒徽酬衆嘆戴身猶耶不
知其以香澀偽也咸戲曰近然者果無稍耶柳又笑曰同器者
宜爾脫遇卿踐恐亦十年尚有臭衆大譁曰汝今者亦入鮑魚
之肆矣因詰曰若言使君貌不揚今見之何不迷乎所聞戴時
已靦然乃代答曰欲妍則妍欲媸則媸妍媸固任人自爲耳卿
何惑乎柳急以目止之衆中有覺者竪以詰戴且罰巨盃於前
曰不言以斯爲爾爵戴慣量不勝始約略述之衆戲刺其革制
然有聲甫及頰下而廬山之面目已出衆美凝睇亂草橫生飛

蓬滿目不禁捧腹絕倒柳大有慚色扶戴亟出曰醉人無知竟使人窺見底裏戴昏然覺其身如墮醒則臥於衍荒草已無存井柳亦不見自是思之雖苦亦絕不再來年餘丁外艱忽遽歸里行及宜陽道上見柳偕一美少年從騎十數馳騁於茂草間使人傳語謝戴曰青卿致意渠非狐實嶽帝之司香女也自君露形𡚁見笑於僚輩以故離堅舊好今已改適郭指揮相得甚歡幸無以爲念言已俱穿檪莽而去家人始知其事後戴屢爲人言且出香璲以爲質有見之者精工芬馥洵非塵世物也

外史氏曰夫不若人嫫毋猶以爲耻況絕代之姝哉今世之黠女子亦多有惡夫之癖每一出門輒爲之加意整飾孰知大醉狼藉最能壞人體面耶然使良得訪戴與盡而返必無

此一段佳話柳之不幸乃戴之深幸也

珊瑚

許阜卿太史未第時讀書於溧水書院有同舍生孫某素同筆硯爲莫逆交數年舉業無所就棄儒而商隨人航海遂不復疑其溺於弱水死矣太史既貴恒思償之嗣遇册封選點太史充副使遂涉海外既竣使事歸途遇颶覆其舟故事凡奉使入海正副使皆輿櫬而行以備不虞櫬前釘一金字牌題曰使某國某官某公之櫬以爲識事迫則先臥其中束手待斃而已太史既罹水厄無復生望在櫬中載沉載浮聽其所之不葬魚腹爲厚幸忽聞人語曰此予之故人也奚爲至於此命啓其棺太史始敢展視熟視之則孫某也羽衣星冠儀從甚赫已身亦在島

嶼間無復洪濤氾濫矣亟起離榻拜謝孫握其手曰貴人犯險良不易請即寒家小憩把袂以行入島不數武遠望朱甍碧瓦幾埒王侯至則高閎廣宅閽者十餘人趨前擁簇孫引太史入至一廳事額曰鈞燕舖設之華目所未覩甫揖坐即命酒曰震驚之後非此不足以鎮之太史稱謝須臾盃芬旅進珍饌羅席食之鮮美多不能舉其名其酒紺碧色味甚醇孫語曰此即東海之扶桑露也太史驚詢之其地屬高麗國界蓋已順流而東灘千里矣繇大駭又詢孫姓氏笑而不答既而命細君來餞者即入旋聞環珮璆然異香襲鼻有小鬟十數皆靚粧自屏後引麗人出冠飛鳳之冠躡文舄之履設衣霓裳貌甚姣好當筵再拜太史欲避之孫挈其袂曰以君通家之好故令出見何作此

窈生態太史小孫二歲因以嫂禮見之麗人拜訖另席坐太史以其豔絕不敢仰視孫乃謂麗人曰阿姨年已長未擇所適此我之故友當時之貴人也因封王陞職得以至此盍字之乎麗人姑睨太史意似首肯孫又曰此君文章事業當代知名卿勿慢人好事麗人乃起曰阿姊性拗容入商之當有以報命遂冉冉而去太史聞與議姻亟辭曰兄言固不當違但身任天爵恐掛彈章那敢諾孫笑曰君誤矣此地僻處海隅不通諸邦兄非漂泊亦不能至此今即欲遄歸復命實難不翼而飛若候風帆十餘年不止獨居寂寞情何以堪且予稔知兄尚無嗣宗祀亦重事不可固辭太史猶以朝命為嫌孫曰蘇武持節亦曾娶婦兄獨未之聞耶正紛議未決麗人復出曰珊珊諾矣一唯姊丈

之命是聽孫因笑𧦬麗人謂太史曰此即若人之妹也君熟視
之駭之故非人何如耶太史愈乃定復以婣婭禮拜孫夫婦咸
大悅呼之必許郎叢從女家稱之也麗人遂同坐談讌至夕孫
曰今宵是日不吉且許郎初經危險神氣未復宴禮須俟來朝
乃送太史於堂側精室已亦命僕襆被來曰久不與故人抵足
今宵小聚別悰遂聯床共臥叢孫偕伴入洋亦遭沉舟之厄正
漂流間遇一叟拯之以杖挽之旋登是島喜其風雅贅之為壻
岳任姓即東海釣鰲者也有二女長曰瑟瑟幼曰珊珊因歷歷
嘗故以瑟瑟字孫而居其家乃去遨遊六稘不再返孫重其家
政更從裴系道少知去來事是夕歷歷為太史述之直至夜分
婚嫁翌日發柬召客至者數十人皆女之戚族半為任姓衣製

絕古狀貌奇偉堂中簫鼓擻曹金玉瓏璁太史仍以原衣冠與容相見互致企仰良時已屆翠婢擁女出堂瓔珞垂纓縉命步搖衣翠翎鬖妝束若天仙交拜已送入青廬自張筵設諸香太史與女對坐飲合歡之巹縉同心之結忽婢以彩箋進曰阿姊以郎君清華貴客染翰鳳池催粧撫詩合巹必當有句鏘鏘數行以誌今夕之勝太史微笑即取箋揮曰別郤黃麻簪彩虹乘槎今入斗牛宮不須更把支機贈自有皇華儷粉紅腕未及停又一婢自外入曰大姊有詩申賀即出小紅箋太史讀之其詩曰使星躔自九重天金屋新看結好緣寄語劉郎須得意桃源還勝杏花前詩甚清艷太史為之閣筆女命婢取二作流覽良久微哂曰差堪伯仲均未足愜吾意乃以目視婢婢進彤管

女即書曰儂命彩鳳啣詩去旋作文鴛覓偶來舊歷荼蘼花下客桃娃試看海棠開太史覽詩大笑曰眞吾敵也然而新紅可試矣遂命撤燭攜女入幃女辭避不克自主已而淺蕊翻香怯鵑啼血綢繆嬌怯歡偕生平最趣謝孫憐惜夜有什作有太史以三詩示之孫嫣然曰君才十倍孫不若豈能與詩爭乎太史亦笑曰弟實不敢與諸任鬥太史居島中六年夫婦撒嬌如一日暇則詩篇倡和服食皆孫供其女誕二男一女俱已倜儻太史忽思歸且臥病孫知之慰曰無須惆悵聞有使命入朝鮮今將返棹可附舟以歸太史賧然疾頓愈孫爲具小艇識候檣櫓吉令行太史與女訣別執手嗚咽孫曰君姑歸旋視娶孥無用依依五年後當有會期太史遂登舟至海中船輕而不溺一日

夜遂抵海邦適轎軒出境遊話之中有太史同年某見之大驚曰君之正使某公遇救得不死復命時言有之屍櫬無獲者故無懸耶太史踐其情惟云漂至海島賴居民拯救無力難歸今聞欽使東來故願望見衆皆喜爲太史易衣遂同回朝邸謁以太史犯難有功擢給諫家人始知其尚在乎其塚發其櫬闔門稱慶後值七年之期果有高麗之使家人皆不欲太史力請於廷又乘傳以出使事畢暴卒於舟既殮棺輕於紙擧而啓之空空如也蓋隨孫僊去云

外史氏曰君言不宿於家未及反命良不宜有此事但封王之臣經歷險遠蹈不測之淵淵沒而死者不一其人今得間此亦必少慰於泉下。

隨園老人曰許太史風雅絕倫用其使邏羅甚持大體道及覆沒杳無回音丁令威之化鶴久矣此殆托以歸之耶

白衣庵

貴陽有熟苗其名曰亞九姓蔡氏勇力善鬬矯捷絕倫儼然一苗也乃其母則非苗實爲江左名姬有寵於黔者買以爲任家宰妒不能容乘官他出賜配於苗生一子即亞九故其貌不肖父而肖母及長色冠一方艷播遐邇時大理某倌有名班園昭其父以重金羅而致之亞九遂爲優於演辭容並妙名擅梨園每一謳座客爭爲纏頭諸伶咸愧其不及年十七頗存壯志不以柔媚自甘一日演汪魚記於鄉亞九扮龍陽君大爲假楚王所窘不勝忿忿至夜乘其醉手刃之亡命入蜀輾折至秦每會

曰大丈夫以鬚眉之身爲巾幗之態旣已辱人况復受狂且輕薄耶因是不再業歌人亦無知其優者資用之絕乞食於市有道者見而憫然曰予有大難臨身何猶坦率如此能從予往或可以逃亞九故非信又念黃冠者鮮處倘遇如玉之姿必將染指而後已遂不答毅然自行居無何遊巧悅其色醉以酒將共媾之亞九素有戒心因大怒立斃二人乘夜遁去及明餘巧首諸官捕捉甚急亞九大懼伏於榛莽中不敢行枵腹終日殊不能興至夕月上乃疾而前忽見向之道者翛然而來亞九不及遯因其前知俯伏乞命道者一目睨笑曰忠言逆耳反以見疑今急而求我無能爲矣亞九益頓首道者徐曰與若良有緣誠難固却乃引與疾行至一土窟使入曰此中食物皆備可自執

炊傾髮長尺餘當相見也言已即自去亦不強之亞九自思邪入亦死苟得容身之所倖免一時固愈於束手待斃耳因俯躬而入其中絕寬大約可數楹床榻俱以土築成衾褥亦具旁有側戶窺之米麥堆積乃大悅日食以三餐則默坐道者亦不復來亞九心稍安惟發其髮速長年餘幾盈尺窟後故有池因掬沐之再閱一稔髮已披肩又數月道者始至見之笑曰以是雲遊天下乃可無患即啓竅出一衲衣與之薪更付以棕鞋使從巳出是歲亞九僅二旬而斷髮之後貌更潤澤隨道者求出函關察於城市人見之疑道者以女自隨紛紛私議道者不安於心行及睢陽遣之曰子精於風鑑僅能知人非有其他異術也前見子氣色晦暗知有禍臨遂以一念之仁免子於厄今以子

為道侶頗致驚疑反將逐為子累子姑行啞九聞言大駭流涕不去道者笑曰吾視子印堂紫氣當有奇遇行矣勿自誤遂以千錢付之使為資斧晨出傳舍即料被囊九不能無戀亦自行由南而北將及汝上而所贈為之一罄因效道旁狀坐而行乞自朝至於日昃絕無一文相施者而聚觀之人且竊竊指而目語啞九反大恐將起而去之忽見一叟蹣跚行步過其前數數目之啞九視其人年約五旬色白皙而頦下無寸髭類宦豎因前而求其施捨叟微笑不言惟以一手相召意使隨行如其所施者啞九大喜毅然從之出邑東行里許天已昏暝叟始與之語詰所自來音雖甚老實近嫗然自肩而前辮髮俱白又垂垂於後啞九亦莫辨雌雄姑以權詞答之又行二里甫抵其居

則非宅第實蘭若月下視之牓曰白衣巷乃優尼之所棲也亞九愕然叟即延之同入中廡供大士像側壁亦有十餘尚入門叟即大呼曰又得一活寶來可消數十樓夜汝暫與坐而安享矣語未已妖尼五六輩皆自室中出謔笑生春以手脫叟之帽曰老不羞自行覓漢反向人有德色耶亞九睇矚之光頭如瓠嫩髮微白其先之垂者係假借焉心知爲淫媟之匪跡亦不懼反大笑老尼又語衆曰郎尚忍飢可速具一飧來衆皆嗷應紛然自去老尼迓之入秘室已易衣相對坐有頃酒肴羅列亞九傲已闌醉歡飲睨之諸尼色皆平等惟一人獨艷絕亞九爲之首肯因計精力無多禿娼倘更邪邀進予身將葬於巷中何能生返度必臨之以威異日乃可以自立計定漏下已二鼓諸尼

皆起而求歡亞九姑從之裸衣微逐往過來續是夕狂淫無度達旦始眠亞九自覺憊甚而決策倍亟次日老尾與衆謀以亞九有髮使更女裝詭稱初來求度者亞九亦聽之且夙曾習此稍一廻思盡得其態即使有人見之亦不能料諸尾因大悅益相慶幸至夕又聚而宣淫亞九已留意預藏短梃置之袖中將寢忽大聲曰汝曹實類嫫母而强思與予爲歡予誠不願必欲予留唯若人差可共樓餘皆各歸乃室俟至旬日晷一波及不用吾命則撻之語竟獨挽豔者壓衆使退衆皆失色大有醋意而老尾尤不服嘵嘵與爭亞九出梃一麾中其肩仆地不能起衆始知其武勇股栗莫敢前亞九又持梃麾之命負老尾亟去竟無一人敢復留亞九長笑擻牀掩其扉與豔者共枕溫柔旖

旎樂且未央豔者忽嘆曰妾與君禍不遠矣亞九驚詰之則曰此媼既妬且毒其徒莫有違逆者今餌受君之創必將甘心於子平明即號召鄉鄰誣妾背師行穢有犯清規其檀越又皆大力者官必左祖命將斃於杖下矣亞九恍然曰是予過也然以一身當衆淫妖實有所不堪已而哂曰此尼有犯淫戒誅之當無罪徑起周室巡視有廚刀適嘗用以劊瓜者即仗之拔關以出豔者猶未料其肆兇也俄聞嬌啼號救乃大驚着衣而起將出視未踰門而亞九早血刃而返謂豔者曰除予之患乃可以高枕無憂豔者駭然詰其故亞九言如卿所料然禿方將而謀我已有一尼啓外戶似往馳報予先刃之次入室中盡殺無遺至此始快人心豔者聞言大怖肌戰汗淫良久始能言謂亞九

曰君何凶暴至此令人心胆俱落明日事覺將若何亞九笑曰與汝偕逃夫復何慮豔者搖首曰不可也妾與君行踪詭異何能行亞九笑曰汝誠中智以下者向見老尼以冠服行市上人莫能識今其具尚在汝需敎之予仍以女妝相隨矯稱夫婦又孰能辨之豔者領悟不得已而從其説破笥出衣盡更裝服亞九覩之固翩翩一美少年因爲之鼓掌惟髮色不類亞九剪諸頂上製而懸之亟焚其舊者曰勿使人窺見底裏已故不煩改易草草梳裹即啓行席捲尼家所有一切金帛盡攜以去廐中故有蹇衛豔者與亞九各乘其一又以其一載輜重比出廐門天僅昧爽人皆寂無知者途次豔者始自述其身劉姓父母皆汝人幼失怙恃遂入庵中及笄始披剃初亦惡見之淫穢旣而

不能獨淸遂亦失身然所遇則止一二也又言老尼性淫因色衰不克自致故遣我輩固結人驩然必饜足其慾而後分甘其初快入者多不能返因知戒不恒來老尼又爲此譎智喬扮暮出遇有無藉如君輩誘之入庵務至死而後已前後化者已九人與君而十矣非君知幾當亦不免亞九因笑曰若然則尼之死亦鬼之假手於我以洩其憤也遂與劉謀曰止一夕薄暮宿於途次已故爲羞態先入室中飲食皆劉自傳送傭保者桀不令入人因竊笑而不意其爲規避焉未明卽行長裙蔽足猶有所慮乃命劉密製女舄潛夜而成已遂削木爲寸趾裹以膝袴盛以蓮鉤縛束於足下踏之步履竟能如飛蓋其爲優時熟習之長枝也劉故未見不勝驚奇由是坦然前進且不由徑而行

所過鎮市追捕亦甚詾詾言汝當白衣殺死女尼五衆內一尼繫貲而逃必與凶身偕遁勒限嚴格通者緝拿見亞九與劉亦聞有疑忌無如雌雄倒置女旣衣冠濟楚鳥髮拖巾男又蟬鬢蛾眉纖趾宛若遂無自究詰由齊入晉謀所依居劉因使亞九爲壻而已仍蓄髮返其故吾亞九不欲曰予昔在陝曾爲不法迄今捕者無虛日密邇棲遲未可以面目示人況若髮亦難驟長反啓人疑何如子婦而若夫得以長此無患乎劉韙其言遂不復易卜居於綿山之下亞九反穿其耳加環璫焉日處閨中絕類少婦蓋旣柔媚其容又復輕盈其態以雖貌之嬝娜作綉閣之妖嬈不學而工反若過之其聲音笑貌無一而不神似劉又攜諸尼積蓄不下千金出則輕裘駿馬入則緩帶峨冠且

幼時從師遍歷閥閱談笑夙所擅長故雖弱不勝衣人反目爲書生本色況已薙留頂髮直接弁髦縱令落帽風前而有目者胥如無目矣居晉數年産業饒裕劉已生二子惟臨蓐之月托言臥疾餘則出入如常人遂謂其妙所生而不知實父所誕也晉人故習於儉亞九亦從不諳婢家惟一二傭人無事亦莫能入內其踪跡可謂縝秘乃貴賜汝甯及陝之捕役因亞九不獲案莫能結家屬多瘐死於獄因而天怒難迴王法莫逭忽於丙子歲微露其形蓋緣二子稍長不時游戲於門亞九不能隨又甚溺愛遂頓忘忌諱欲置一媼使視其兒適里中有售身者以十金納之劉故屢諫不聽也夜則使媼寢於外而自闔重扉不復令入媼故有心人頗爲疑訝一夕夜出假溺竊見中門失閉

乃竊喜悄然徑入室中猶乘隙因酒窺之夫婦方噂沓交歡兒宿於旁時正溽暑初收皆白身無寸縷初亦不甚介意及細視焉不禁駭而欲笑於是春光乍洩男婦俗分媼之惑因以頓解趨出就室深慮見疑明日反托疾不起豈九與劉果不猜忌媼後微有漏言聞者或以爲誕然甲某亦耳其異偶向所親述之其人頗具遠識驚曰此大盜也旣居此地不首將有害里甲領之果控諸官時介休宰彭公諱應奎明察吏也知其事涉重情乃先陰拘媼至悉得其實翌日遣役守候於郵候劉出卽縶之來視其喉無雄骨褫衣驗之嫩乳雙垂公大怒擬以嚴刑劉懼始譁吐其故公念亞九必勇非常之當不可得乃命役徑詣其家詭言曰劉某犯官前導官怒置之獄中必得娘子一見吾曹

當爲之疏通其意似索賂者亞九聞劉有事大驚失措竟自出將細詢之役承呂命各攜瓶油見其來預傾於地亞九不及知步疾而中蹶衆役遂直前擒之戲探其襠衆捫者實非無物皆嘻嘩以爲奇亞九欲用武而兩臂盡傷肘骨亦折竟不能復逞逮至官以事無証據極口稱冤公乃下之獄榜示邏備不匝月而三捕皆至各呈文牒公始加刑嚴鞫亞九不能支遂伏罪公以律應寸磔但死者俱以淫慝自致詳請減等論決與劉俱棄市獄達上憲俱色喜公因獨荷卓荐亞九死其子猶在晉官爲具牒咨送回籍而亞九之母猶存焉唯汝窟白衣庵迄今如故行人每指以爲戒

外史氏曰自古男女雖別要皆涇渭其首以故冒爲男而厠

爲女者不一而足今則不能矣何則雌雄之分實在於首也
髮垂于後望而知其爲男髮梳于前見而識其爲女豈不明
著哉奈何道士無艮滑猾凶人之髮尾師不法全光美女之
頭更有作俑之官使混履舄于紅毹且多似齊之夫莫辨僧
俗于白日而亞九之詭譎得逞劉尾之變幻難知矣向非天
奪其魄縱集獾之蜖可以徒死豈逐雀之隼皆宜無生諸捕
能不竊屈呼天耶獨是亞九之得行其智實出于爲旦之時
穴處之故宜與道士俱當首坐者也